A. HASSELMANS

TRANSCRIPTIONS

POUR LA

HARPE

G. BRAGA	La Serenata	Pr. net 1f75
A. DURAND	Chacone	„ 1.75
B. GODARD	Solitude	„ 1.35
F. MENDELSSOHN	Chanson de Printemps	„ 1.75
C. SAINT-SAËNS	Le Cygne	„ 1.35
R. SCHUMANN	Trois Mélodies	„ 2. .
F. THOMÉ	Sous la Feuillée	„ 1.75
F. THOMÉ	Simple Aveu	„ 1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

A. HASSELMANS

TRANSCRIPTIONS

POUR LA

HARPE

G. BRAGA	La Serenata	Pr. net: 1f 75
A. DURAND	Chacone	" 1.75
B. GODARD	Solitude	" 1.35
F. MENDELSSOHN	Chanson de Printemps	" 1.75
C. SAINT-SAËNS	Le Cygne	" 1.35
R. SCHUMANN	Trois Mélodies	" 2. .
F. THOMÉ	Sous la Feuillée	" 1.75
F. THOMÉ	Simple Aveu	" 1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

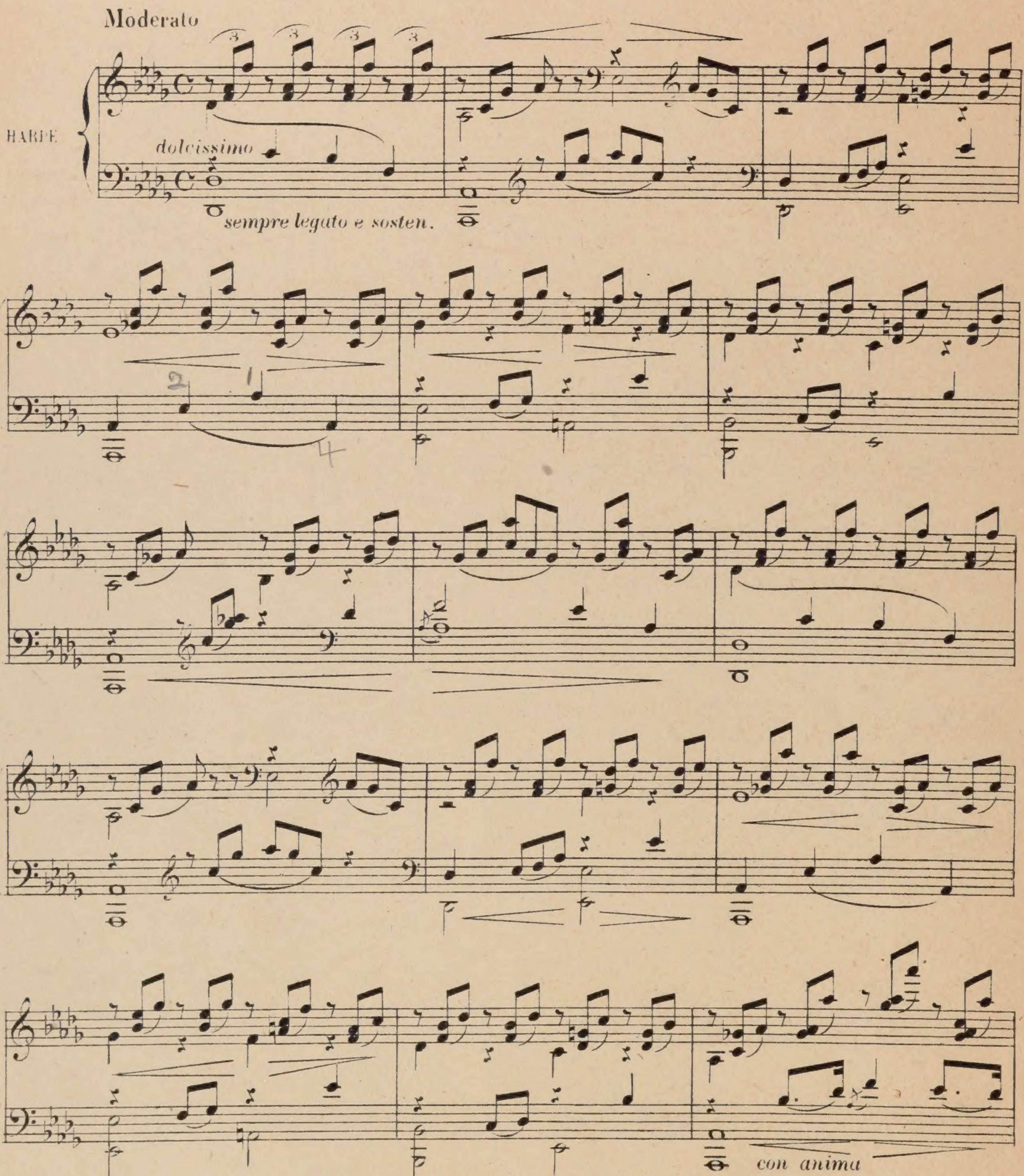
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

SIMPLE AVEU

ROMANCE SANS PAROLES DE F. THOMÉ

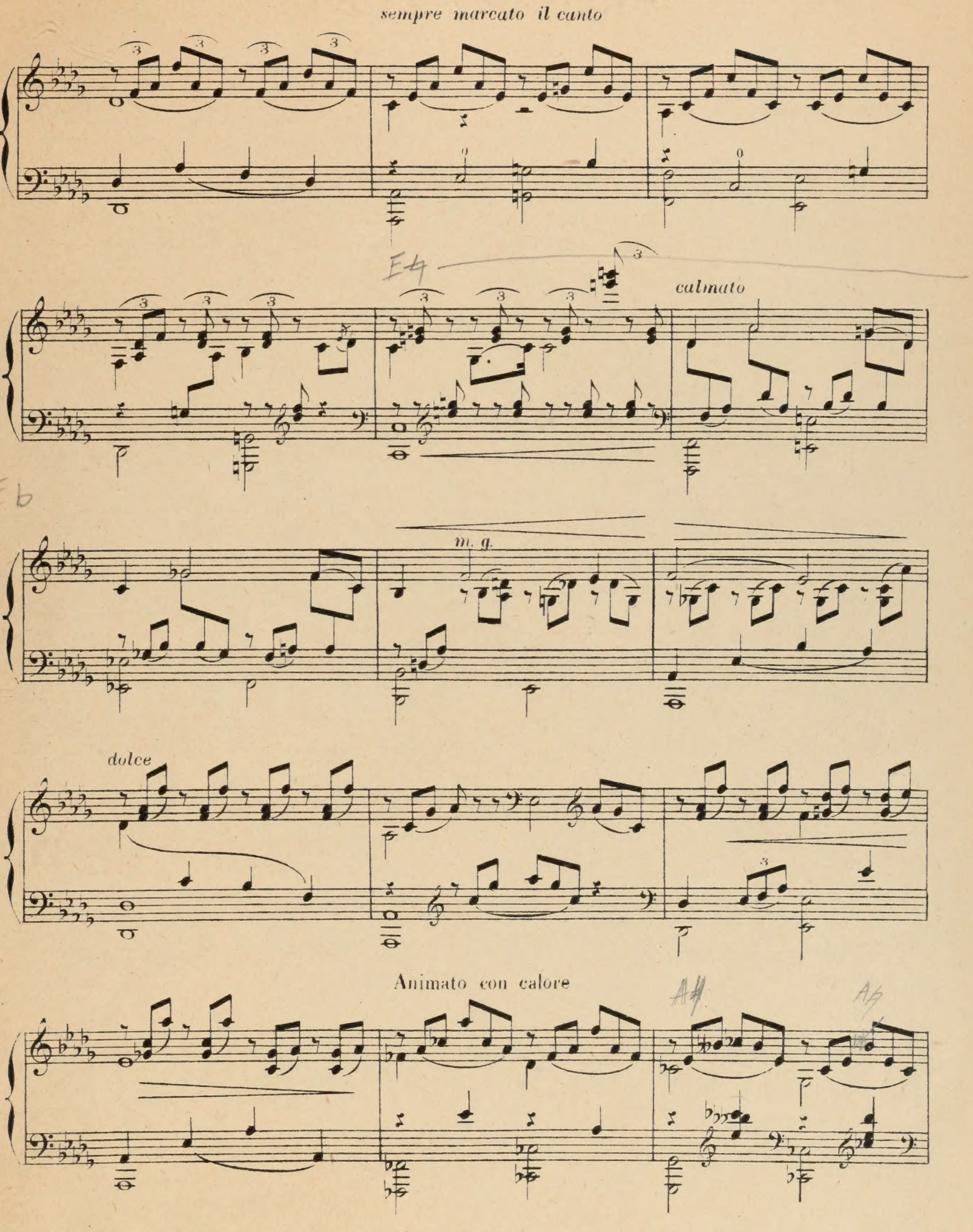
TRANSCRIPTION POUR LA HARPE

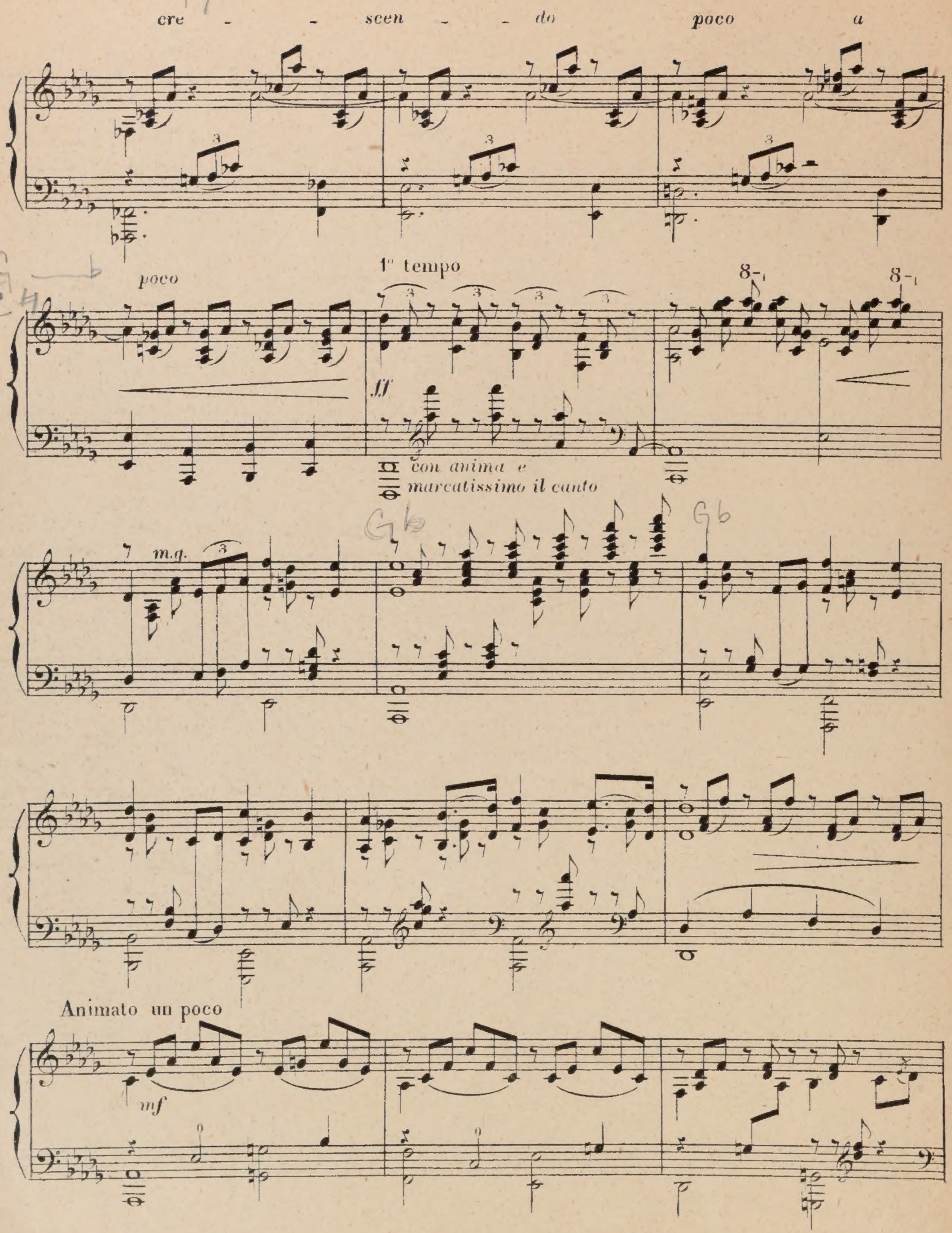
ALPH. HASSELMANS

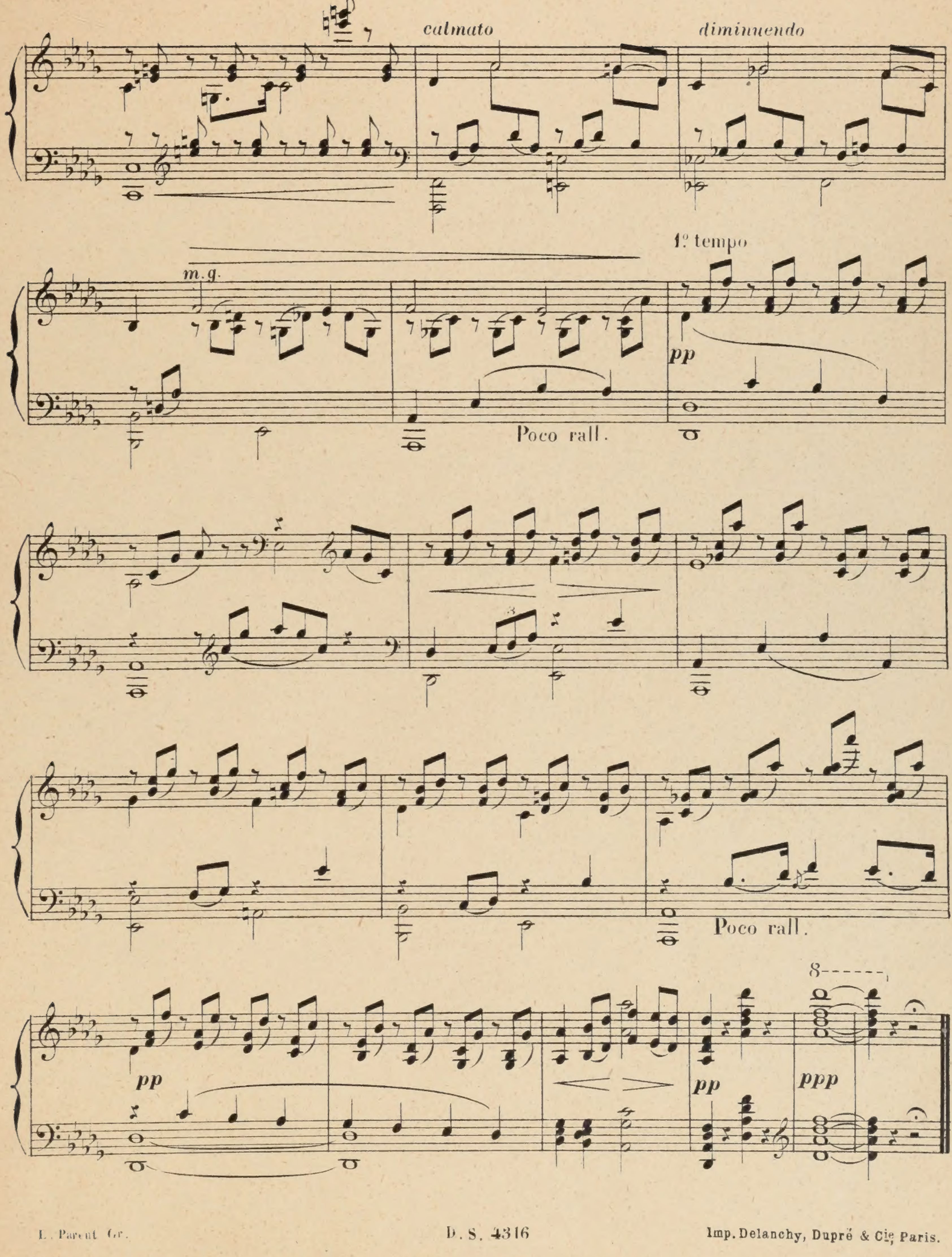


Tous droits d'exécution réservés

A.Durand et Fils Editeurs, D. et F. 4316 Paris, 4, Place de la Madeleine


sempre marcato il canto
E♮
calmato
Eb
m. g.
dolce
Animato con calore
A♮
A♮


cre - - scen - - do poco a
poco
1° tempo
ff
con anima e
marcatissimo il canto
m.g.
Animato un poco
mf


calmato
diminuendo
m.g.
1º tempo
pp
Poco rall.
3
Poco rall.
8
pp
pp
ppp

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/simpleaveuromanc1910thom